

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**PROGRAMA RADIAL PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL EN
ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA EN ZONA RURAL**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTOR

DEYSI RAQUEL SANCHEZ VALDERA

ASESOR

SILVIA GEORGINA AGUINAGA DOIG

<https://orcid.org/0000-0001-6747-5375>

Chiclayo, 2021

**PROGRAMA RADIAL PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN
ORAL EN ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN ZONA RURAL**

**PRESENTADA POR:
DEYSI RAQUEL SANCHEZ VALDERA**

A la Facultad de Humanidades de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

APROBADA POR:

Osmer Agustín Campos Ugaz
PRESIDENTE

Laura Elena Grande Ocaña
SECRETARIO

Silvia Georgina Aguinaga Doig
VOCAL

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mis padres por haberme dado su apoyo en todo momento de mi vida, aunque mi padre ya no está con nosotros, pero siempre estará presente en mi corazón.

A mi hijo por ser el motivo y las ganas de seguir adelante, por él amo esta carrera y sobre todo aprendí a tener paciencia y amar aquellas personitas tan pequeñitas.

A mis profesores por sus enseñanzas, esfuerzo y apoyo incondicional.

Agradecimientos

En primer lugar, agradezco a Dios por permitirme haber culminado mis estudios en la universidad.

A mi familia por apoyarme en cada paso que doy y por creer en mí a pesar de las dificultades.

A mis maestros del nivel primario, que con su esfuerzo y amor son ejemplo a imitar en las aulas.

A mi asesora Silvia Georgina Aguinaga Doig, por haber guiado en este trabajo de investigación.

Índice

Resumen.....	5
Abstract.....	6
Introducción.....	7
Revisión de literatura.....	11
Medios y materiales.....	16
Resultados.....	20
Discusión de resultados.....	27
Conclusiones.....	29
Recomendaciones.....	30
Referencias.....	31
Anexos.....	33

Resumen

Algunos aparentes avances en el desarrollo de la lectura y escritura, se corresponden con acciones y esfuerzos que dependen mucho de la práctica docente. Sin embargo, y en relación a aquellas instituciones algo alejadas de los sistemas de acompañamiento, descuidan estos niveles de logro por múltiples factores, entre ellos ubicarse en zonas lejanas a la ciudad. La investigación tuvo como objetivo diseñar un programa radial para fortalecer la expresión oral en estudiantes del primer grado de primaria en una institución educativa de zona rural. Se trató de un estudio no experimental, bajo el enfoque de la investigación mixta, nivel descriptivo propositivo, donde la muestra la constituyen documentos referidos a la importancia de la expresión oral en el desarrollo de los niños. Los resultados que se obtuvieron revelan debilidades en la formación escolar e insuficientes estrategias didácticas de comunicación interactiva, evidenciando dificultades en la claridad, coherencia, uso de pobre vocabulario y ausencia de espontaneidad para expresarse oralmente. En conclusión, las propuestas académicas enriquecidas por la participación activa de varios actores educativos, que incorporen recursos y temática significativa del medio, como el programa radiofónico; beneficiaría la mejora individual y colectiva en el desarrollo específicamente de la fonética que beneficiaría a los niños en zonas vulnerables.

Palabras claves: expresión oral, programa radiofónico, fonética, comunicación interactiva.

Abstract

Some apparent advances in the development of reading and writing correspond to actions and efforts that depend a lot on teaching practice. However, and in relation to those institutions that are somewhat distant from the support systems, they neglect these levels of achievement due to multiple factors, including being located in areas far from the city. The objective of the research was to design a radio program to strengthen oral expression in first grade primary school students in an educational institution in a rural area. It was a non-experimental study, under the approach of mixed research, descriptive purposeful level, where the sample is made up of documents referring to the importance of oral expression in the development of children. The results obtained reveal weaknesses in school education and insufficient interactive communication didactic strategies, showing difficulties in clarity, coherence, use of poor vocabulary and lack of spontaneity to express oneself orally. In conclusion, the academic proposals enriched by the active participation of various educational actors, which incorporate resources and significant themes of the medium, such as the radio program; It would benefit individual and collective improvement in the development of phonetics specifically that would benefit children in vulnerable areas.

Keywords: oral expression, radio programmes, linguistics, interactive communication.

Introducción

La expresión oral es de suma importancia en la vida de la persona, porque esta permite al niño desenvolverse en la sociedad, además forma parte de la formación integral del estudiante y relacionarse con los demás, es por eso que la expresión debe ser un medio para establecer conversaciones, dar consejos, compartir ideas u opiniones, debatir, etc. Las personas necesitan una preparación enriquecedora en vocabulario, para poder transmitir mensajes y dejarse comprender por los otros; al aprender a decirlo correctamente las palabras va a poder tener buena relación entre sus pares ya sea en la escuela, familia, trabajo y sociedad.

Al tener mucha relevancia en la sociedad del conocimiento se revisó bibliografía de estudios realizados con respecto a las categorías a estudiar, las cuales fueron la expresión oral y el programa radial, de las cuales hemos encontrado antecedentes internacionales, nacionales y locales y las mencionamos a continuación.

En el ámbito internacional se aplica el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA), se realizó un estudio para analizar los sistemas educativos a nivel internacional. La aplicación de las evaluaciones PISA que se llevaron a cabo en el año 2015 contaron con la participación de 74 países, donde fueron evaluados a los estudiantes de los distintos países, se consideraron los diversos desempeños que se miden por seis niveles en ciencia, matemáticas y lectura, la medida que se utilizó por cada capacidad son las siguientes: en ciencia el nivel más alto es el sexto con 708 puntos y el nivel bajo es de 261 puntos; en matemática el nivel más alto es mayor a 669 y el nivel más bajo es de 358, en lectura el nivel más alto es de 698 y el nivel más bajo es menor a 262 puntos. Los países quienes lograron un buen puntaje son: Singapur, Estonia, Finlandia los cuales llegaron al nivel cinco y seis, en cambio entre los países con las puntuaciones más bajas se encuentra nuestro País. Podemos ver que en estos países hay un modelo educativo que, si está funcionando con eficacia, en estos países le dan énfasis al desarrollo personal de los estudiantes y sobre todo la formación integral para poder lograr un buen desenvolvimiento en su aprendizaje, el cual se basa en priorizar las horas prácticas y como no recalcar el Estado apuesta por la educación invirtiendo más así nos indica; Frasel (2016).

En efecto con estos resultados obtenidos en esta evaluación podemos ver que el Perú en el nivel de lectura, fue uno de los países que obtuvo bajo puntaje; entonces cabe resaltar que se debe tomar acciones implementando nuevas propuestas en el sector educativo para poner énfasis en esta área, ya que engloba las competencias de lectura, escritura y expresión oral. En las escuelas actualmente solo se preocupan por mejorar la lectura y escritura, pero menos la expresión oral, es por eso que los niños y jóvenes tienen dificultades al expresarse públicamente.

Asimismo, en Latinoamérica, un factor determinante para que la educación enfrente varios obstáculos es la desigualdad de las sociedades lo cual genera que los estudiantes de un nivel socio económico bajo sea más propenso a no alcanzar el nivel básico de desempeño académico. Esto se evidenció en la diversidad de los resultados de las evaluaciones PISA donde se muestra que la mayoría arrojaron puntajes por debajo del nivel básico; Gual (2018). Si hablamos de Perú, es el país que ha tenido el mayor crecimiento sostenido es decir fue mejorando progresivamente, aunque no llegó a mejorar los bajos resultados según MINEDU (2017).

En esa misma línea, se precisan resultados en el plano nacional, a través de la aplicación de la Evaluación Censal de Estudiantes ECE (2018), una prueba nacional desarrollada todos los años en las áreas de ciencia, matemática y comunicación en base a la lectura a nivel primario y nivel secundario. En relación al nivel primario se identificó que en el área de comunicación los aprendizajes mejoraron poco a poco en el nivel satisfactorio en comparación con los resultados

del 2016, sin embargo, hubo un incremento del porcentaje previo al nivel inicio, lo cual generó preocupación a nivel nacional. Ahora, a nivel regional, la Evaluación Censal de Estudiantes en la UGEL Chiclayo, el segundo grado no presentó mejora alguna respecto a la lectura en el nivel satisfactorio, en el cuarto grado se evidenció que, si hubo un incremento en el nivel inicio, así lo manifiesta el MINEDU (2017). Podemos concretar al ver los resultados cada año que las instituciones educativas no vienen trabajando según los objetivos que se plantean, no se logra un desarrollo integral en la persona. En consecuencia, la persona no logra el desarrollo de las competencias plasmadas en el currículo nacional.

En el ámbito institucional se pudo identificar la problemática al realizar las prácticas pre-profesionales en el distrito de Mórrope en una institución educativa pública de zona rural en el 2018. En efecto, los niños y niñas no participan al momento de realizar las sesiones de aprendizaje la docente de aula; evidenciado muletillas al hablar, tono de voz baja, mala pronunciación, temor al participar, etc. Los factores son diversos uno es el contexto en el que se desenvuelven los niños, pues la comunidad donde viven es muy cerrada, es decir, a la interacción con los demás; no son sociables y la mayoría de los niños presentan timidez al hablar.

Por lo anterior y al identificar este problema, se decidió tomar como objeto de estudio la expresión oral en estudiantes del primer grado del nivel primario, según Níkleva y López (2019), define a la expresión oral como la destreza lingüística, la cual no solo abarca un dominio de pronunciación, gramática y léxico, sino también logra conocimientos socioculturales y prácticos. Nos menciona microdestrezas, tales como dar opiniones, brindar información, dar sus puntos de vista ya sea a favor o en contra, resolver conflictos y ser pertinentes al momento de hablar. Después de haber definido la expresión oral, se realiza siguiente pregunta ¿Cómo fortalecer la expresión oral en los niños del primer grado de nivel primario en una institución educativa pública de zona rural?, la cual será respondida en el desarrollo de este estudio fundamentada en base teórica y científica, la estrategia a emplear para fortalecer el objeto de estudio y la descripción de las actividades a emplear de manera didáctica para lograr las competencias comunicativas.

Al estudiar el término “expresión oral” nos podemos encontrar con muchos autores que la definen de distintas maneras, pero todas aportan a mejorarla para que se pueda desarrollar la persona de forma integral; porque se ha visto deficiencias en el contexto profesional, donde a la empresa u organización ya no le interesa los estudios o trayectoria de la persona, sino que la persona hable en público e interactúe con los demás así lo menciona Torres (2016). Entonces la pregunta es cuáles son las causas que generan temor al hablar en público, según el contexto institucional podemos resaltar las siguientes; los problemas familiares, la violencia familiar es una de las causas que afecta el estado emocional en el niño; falta de comunicación en el hogar, esta zona se considera una comunidad machista donde se le prohíbe tomar las ideas u opiniones de las mujeres y a menores de edad; en la actualidad se ha ido erradicando, pero aún hay familias, donde persevera y las estrategias del docente, es decir, el maestro debe crear un buen clima de confianza y seguridad en el aula; se va ir logrando poco a poco según el interés que le ponga al desarrollo de cada actividad con la finalidad de fortalecer la expresión oral de manera espontánea. A propósito, otros cuestionamientos sobre el particular conducen a reflexionar algunas consecuencias, como temor a equivocarse, donde el niño va evitar hablar en público, porque suele enmudecerse y se bloquea mental, física y emocionalmente; al haber tenido estos problemas desde pequeño ha adquirido inseguridad y desconfianza de sí mismo, el cual afectará al relacionarse con los demás y no podrá expresarse adecuada en su vida familiar, académica, laboral y social. Por ello es fundamental que la persona desarrolle las competencias comunicativas desde la educación básica regular, teniendo como ayuda a padres y maestros que puedan detectar aquellos problemas que afectan al niño y poder ayudarlo; así juntos se logrará el desenvolvimiento óptimo e

integración en la sociedad en todos los ámbitos.

Por otra parte, Vygotsky 1934 citado por Zegarra y García (2010), la revisión teórica permite asumir que, el lenguaje une tanto las funciones comunicativas y representativas del entorno, para el autor el desarrollo del lenguaje tiene sus raíces en la comunicación prelingüística y que no está ligada en el desarrollo cognitivo, sino en la interacción con su entorno. Entonces podemos decir que los niños y niñas deben interactuar en los diferentes ámbitos: familiar, social y cultural, dado que el niño aprende en la socialización. Sin duda esto es factible en las aulas con sus compañeros y el docente, con el apoyo de los padres de familia, el niño podrá resolver algún problema de forma autónoma y tomando decisiones propias, al interactuar con otras personas podrá generar acciones que contribuyan a potenciar las habilidades comunicativas.

De este modo, el estudio integra desarrollar una propuesta, como medio formativo y regulador para instaurarse en las planificaciones curriculares. En concordancia con aspectos únicos que definen el programa radial como un medio de comunicación encargado de transmitir información diversa, donde las personas pueden expresar sus ideas, temas y noticias en cualquier lugar del contexto según Pérez (2006); se afirma que, este programa aportará al desarrollo de la expresión oral y fortalecerá las relaciones interpersonales, que entre otros, será de ayuda para que los estudiantes del primer grado, logren desenvolverse con naturalidad y fluidez en su medio.

En ese sentido, al observar dificultades en la expresión oral de los niños y niñas del primer grado, se planteó como objetivo general, diseñar un programa radial para fortalecer la expresión oral en estudiantes del primer grado de primaria en institución educativa de zona rural y como objetivos específicos tres. Uno analizar documentos confiables del último quinquenio la expresión oral en estudiantes del primer grado de primaria, determinar la validez de la guía de observación para medir el nivel de la expresión oral y establecer las características del programa radial para fortalecer la expresión oral de los escolares en la zona rural.

La presente investigación pretende fortalecer la expresión oral en los niños del primer grado del nivel primario, ya que se espera lograr el desarrollo de las competencias del currículo y alcance un buen perfil de egreso. Es por eso que se debe buscar estrategias, métodos y recursos que sean factibles para mejorar la expresión oral; esto va contribuir a que se aplique en las aulas y ayude al proceso-aprendizaje.

Además, es importante en la vida de la persona porque al haber fortalecido sus habilidades comunicativas no va a tener problemas al expresarse de manera espontánea con los demás, al hablar públicamente y defender sus derechos en forma oportuna. Este trabajo es importante y novedoso porque es una estrategia en la que los niños van a poder participar en el programa radial y serán unos pequeños locutores que transmitirán su propio programa, también se dará por primera vez en la institución educativa de la zona rural tomando temas de su propio contexto, al aplicar este programa será replicado y adaptado a los demás grados de la institución educativa, también será compartido con docentes de otras instituciones para que permanezca y contribuya a la enseñanza- aprendizaje en los estudiantes.

Así mismo este trabajo tendrá impactos en los siguientes ámbitos; educativo el cual a permitir al estudiante que se desenvuelva de manera autónoma en sus logros, también tenemos el social que contribuye al desarrollo integral de la persona, al relacionarse con los demás en la sociedad y poder comunicarse de manera óptima en su medio, laboral porque ahora ya no importa tanto los estudios sino que te desenvuelvas en público y sepas relacionarte con los demás; esto muestra que tienes una buena autoestima y seguridad de sí mismo y el pedagógico porque este trabajo de investigación va a contribuir y aportar en el fortalecimiento de la expresión oral al aplicar este programa radial.

Por último, los beneficiarios de esta investigación serán los estudiantes del primer grado del nivel primario de dicha institución y los docentes los cuales utilizarán la estrategia como mejora en la expresión oral en los niños.

Revisión de literatura

Antecedentes

Algunos referentes sirven en el presente trabajo de manera que la autora decide concretar la intención de la propuesta en vista de la necesidad de desarrollar la expresión oral en niños haciendo uso de metodologías innovadoras que sumen las acciones formativas y educacionales en el nivel primario.

Un primer trabajo es de Marín (2012) en su trabajo de investigación titulado “Programa de Mejora de la Expresión Oral para alumnos de 2º ciclo de Educación Primaria” con la finalidad de lograr una mejora la expresión oral, donde se pudo observar en un colegio de primaria en Calasparra que los estudiantes presentan problemas de expresarse en público; es por ello que se diseñó un programa de mejora, en el cual pretende ser un instrumento con el que enseñar a los alumnos en las diferentes situaciones. Este trabajo permitirá trabajar con niños de 8 y 10 años, en el cual se potencializarán las habilidades comunicativas a través de este programa de mejora que contiene diversas actividades como el coloquio, dramatización, representación de un cuento, debate, etc.

En un segundo trabajo tenemos a Álvarez y Parra (2015), para obtener el título de Magister en Lingüística “Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa” en Colombia, realizó dicha investigación con estudiantes de grado octavo de educación básica de secundaria de la Institución Educativa Técnico Industrial Mariscal Sucre, donde se aplicó la técnica de la observación y encuesta para el diagnóstico, permitieron evidenciar dificultades en la expresión oral; para luego en la aplicación de las bio-clases los alumnos lograron confianza en sí mismos, adoptaron una actitud positiva y establecer buena comunicación con los demás. Este trabajo es un aporte más para la investigación con respecto al objeto de estudio que es la expresión oral, el cual apuntan a que la persona se desarrolle integralmente sin dificultades.

Un tercer trabajo es de Rodríguez (2006), en la investigación titulada “Consideraciones sobre el discurso oral en el aula” aquí se analiza las funciones del discurso oral en las instituciones educativas y cómo las concepciones de los docentes afectan el desarrollo de la oralidad en la clase. Este autor cita al Ministerio de Educación de Colombia, donde el estado compromete la oralidad como elemento primordial de la educación integral de la persona, pero esto no sucede en las escuelas no se pone énfasis en las competencias lingüísticas, pues no se pone en práctica diariamente.

En la actualidad es un reto para las autoridades educativas el desarrollo de las competencias básicas en el nivel superior, debido al bajo entusiasmo y motivación por parte de los estudiantes al desarrollarse en el campo educativo, así mismo enfocarse en todos sus programas hacia la transversalidad de las competencias lectoras, escriturales y orales. Chomsky (1966), fue quien planteó el término de competencia lingüística, donde nos dice que las personas están inmersas en el lenguaje. Este autor afirma que toda persona es interprete, creadora y generadora de dialogo, y la finalidad de la competencia lingüística es guiar el aprendizaje de la lengua. Entonces podemos decir según el autor que la habilidad lingüística es innata, es decir, que está ya en la persona lo que debemos hacer los docentes es fortalecer en los estudiantes el lenguaje que sea el adecuado a utilizar en diferentes contextos.

Un cuarto trabajo es de Cavenago (2015), titulada “Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años de la institución educativa Guissani del distrito de Puente Piedra”, donde se obtuvo que el 45.5% de los niños mejoraron su pronunciación, al aplicar las

actividades lúdicas los niños pudieron comunicarse con sus compañeros, donde formulaban expresiones y frases de manera clara sus ideas, conocimientos, emociones e intereses, también el 13.6% de los niños que antes eran tímidos, pues ahora ya pueden establecer una comunicación con los demás y del 40.9 % de los niños que presentaban una buena pronunciación y producción, al desarrollar estas actividades lúdicas ayudaron a fortalecer sus habilidades comunicativas. Los niños de esta institución han mostrado mejorías en la pronunciación de las palabras, donde se ve una mejor expresión de opiniones, emociones y sentimientos, en el cual tomaremos como referencia las dimensiones del lenguaje como son: sintaxis, semántica, gramática y pragmática.

Un quinto trabajo es de Azabache y Díaz (2016) en su tesis comunicándonos nos entendemos mejor El 36% y 28% presentaron un nivel de expresión oral bajo, debido a que los niños tienen dificultades en la pronunciación, expresión oral incorrecta, tono de voz baja, donde también se refleja timidez al participar en clase (los niños agachan la cabeza, mirada cabizbaja y lloran cuando están nerviosos). Al ver esto el autor plantea la aplicación del programa “Comunicándonos nos entendemos mejor”, buscando mejorar la expresión oral en los niños de la Institución Educativa N° 2 15 de la Ciudad de Trujillo.

Por último, Bobadilla y Olivera (2018), realizó un trabajo de investigación donde se aplicó la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra; el cual dio como resultados que en el nivel bajo alcanzó un 52,5% la I.E.I Santa María de los Niños y 67,4% en la I.E José Quiñones Gonzales. Esta investigación “La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzales, Chiclayo”, tuvo como objetivo principal el de comparar los niveles de expresión oral de los niños y niñas de 4 años de las instituciones de educación inicial de la urbanización Quiñones - CHICLAYO. Se aplicó una investigación descriptiva comparativa. La población fue de 107 niños, de la cual se obtuvo una muestra de 83. En los resultados obtenidos ambas instituciones educativas tienen características similares con respecto al nivel normal y retraso en la expresión oral. En conclusión, la institución educativa José Quiñones Gonzales necesita mejorar un 25% frente a la otra institución que le falta 11.6%, se puede decir que la mayoría de los estudiantes en ambas instituciones están en el nivel retraso (p.45).

Podemos decir que estos trabajos nos llevan a una reflexión sobre la problemática a estudiar que es el objeto de estudio (expresión oral), donde los docentes deben preocuparse por proponer estrategias y actividades para fortalecer las habilidades comunicativas y no surjan en el futuro dificultades como expresar sus ideas en público, inseguridad al interactuar con los demás y que se desenvuelva de manera autónoma. Entonces debemos inculcar en los niños las competencias básicas como lectura, escritura y la oralidad; de esta manera cuando se desempeñen en el campo laboral puedan asumir un cargo con eficiencia; porque mediante la expresión oral podemos llegar sin problemas teniendo una buena comunicación con otros.

Bases teóricas

La importancia de este estudio es desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes el nivel primario, es por ello que se ha buscado diversas fuentes que respaldan nuestra investigación de estudio, donde se apoya nuestra propuesta a ejecutar.

La teoría de Noam Chomsky refiere que la adquisición del lenguaje es innata, que viene genéticamente en la persona, donde se considera que el lenguaje es propio de la persona. Chomsky citado por Hidalgo (2013) menciona que todo ser humano adopta conocimiento de su lengua, este conocimiento es un conjunto de reglas y articulado en sentido amplio, que la persona domina; en el cual llama competencia al saber del niño de manera inconsciente que le permite comprender y

producir frases nuevas. Este saber es obtenido por el medio que lo rodea en el cual el ser humano tiene la capacidad innata de producir y comprender el lenguaje. Esta teoría nos señala que todos nacen con un constructo interno, un esquema innato y hereditario que se llama Dispositivo de Adquisición del Lenguaje (LAD), compuesto por reglas para estructurar la frase. Nos plantea que la estructura de la lengua está determinada por la mente, entonces no es necesario una práctica instruccional amplia ni compleja para que los niños comprendan el lenguaje, nos dice que un simple vocabulario es suficiente para que ellos aprendan y se expresen sin dificultad.

Por otro lado, Martínez (2002), este autor reflexiona en la incidencia que puede establecerse entre del lenguaje y la teoría del aprendizaje en la práctica pedagógica, nos dice que el trabajo en las aulas es vital en el rendimiento comunicacional del alumnado y es por eso que se debe analizar sobre la práctica metodológica de los maestros. Él implementa una propuesta de aula en la que, a través del lenguaje, pueda mejorar las competencias lectoras y escriturales, ya que este es un elemento formador determinante en la concepción humana para que haya un desarrollo integral en competencias comunicativas.

Por lo consiguiente tenemos la teoría de Vygotsky la cual nos menciona que los esquemas del pensamiento no son innatos, sino que estas se dan en la interacción social, al interactuar con los demás y con nuestro entorno. Según Cajusol y Chafloque (2019), refiere que el lenguaje es el medio en el que interviene en los procesos de cognición, del pensamiento y la socialización de la persona. Esta teoría nos dice que desde que nacemos estamos interactuando con nuestro medio y va depender del lugar en el que nos encontremos, el cual va estar influenciado por nuestra cultura para desarrollarnos en la sociedad, es por eso que las personas aprenden según el grupo social al que pertenecen y las costumbres propias del lugar. Por tanto, decimos que el aprendizaje se da en el aula con el profesor y el estudiante al interactuar día a día con ellos, donde el docente es el medio o guía para que la comunicación entre todos se mejore y se vaya perfeccionando.

También la teoría del aprendizaje significativo aporta en el lenguaje, al relacionarse con las estructuras cognitivas previas de los niños y las cuales serán usadas posteriores en diversas situaciones. Para que se dé un aprendizaje significativo hay que desarrollar los nuevos aprendizajes teniendo en cuenta ya los previos y poder integrar dichos conceptos. Para Asencio, Rodríguez, Asenjo y Castro (2012), el factor de suma importancia que establece el aprendizaje es la estructura cognitiva del estudiante, si esta estructura es clara, estable y está organizada de manera consciente, entonces los nuevos aprendizajes serán fáciles de asimilarlos y así hacerlos propios de manera significativa. Entonces podemos inferir en la teoría de Piaget y la de Ausubel, que la comunicación es un proceso cognitivo en el que va depender de los conocimientos previos que traiga el alumno, para que se dé un mejor aprendizaje, donde el alumno pueda utilizar esos conocimientos para solucionar problemas, siendo capaz de afrontarse a nuevas actividades y desafíos cognitivos, a través de su experiencia, imaginación y creatividad.

Marco conceptual

Expresión oral

Según Imbaquingo y Pineda (2010) define a la expresión oral como la habilidad lingüística vinculada con la producción del discurso, además es la capacidad comunicativa que desarrolla la pronunciación, el léxico, las reglas de la gramática y también conocimientos socioculturales y pragmáticos, el niño debe mostrar una serie de destrezas como por ejemplo brindar información y opiniones, dar sus puntos de vistas, resolver conflictos en el aula y saber en qué situaciones es asertivo en el momento de hablar y en cuáles no.

La expresión oral es la capacidad comunicativa que todo ser humano posee, la cual va a contribuir en nuestro desarrollo como persona, porque gracias a ella podemos comunicarnos e

interactuar con los demás y vamos a poder emplearla en cualquier situación de nuestras vidas, por ello es muy importante poder expresarse de manera clara y coherente, así nos dejamos entender sin confusiones y ambigüedades. La expresión oral comprende las diversas habilidades comunicativas para que pueda la persona relacionar, interpretar y manifestar una opinión crítica ante situaciones dadas, por eso se le considera no capacidad sino competencia comunicativa. El maestro debe ser el medio con sus estudiantes para que pueda lograr esto en sus estudiantes donde se pueda ver un buen desenvolvimiento durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en las diversas áreas curriculares, la cual no se debe trabajar de manera asilada sino integrada.

La expresión oral como la facultad que tienen cada persona para poder comunicarse con fluidez, claridad, coherencia y seguridad de sí mismo al relacionarse con otros, haciendo uso de recursos verbales y no verbales, el cual implica el saber escuchar a los demás, respetando argumentos, opiniones, ideas y decisiones; al haber buena interacción o comunicación se fortalecerá las relaciones interpersonales. La expresión oral va más allá de comunicar algo, pues busca que el mensaje sea comprendido, procesado e interpretado por el otro; entonces podemos decir que la expresión oral va ir de la mano con la comprensión oral y la lecto- escritura. Según ser competentes en la lengua no es expresarse bien y hacerlo de manera eficaz; sino hay que ser buenos interlocutores; para ello debemos potenciar la habilidad de escucha, comprendiendo la intención comunicativa así lo refiere Benloch (2014). Podemos decir que la finalidad de la expresión no es comunicar, sino que el emisor comprenda el mensaje.

La expresión oral es una habilidad comunicativa, la cual se da entre personas, esta permite comunicar y transmitir mensajes; de manera espontánea, clara, coherente y buena vocalización esta debe ser comprendido por el receptor, además establece relaciones interpersonales, así mismo lo menciona Pérez (2009). Donde podemos ver lo interesante que es poder comunicarnos entre pares y que depende de la forma en como lo hagamos para poder dar un buen mensaje a nuestro receptor.

También según Quiles (2006), define a la expresión oral como un tipo de actividad en el que dos o más personas participan en un intercambio de palabras alternamente, además nos dice que es la capacidad comunicativa que integra aspectos lingüísticos como la pronunciación, gramática y el léxico y una serie de conocimientos prácticos y socioculturales. Por esto, se puede inferir que las destrezas comunicativas son de suma importancia en la formación de los estudiantes para que se desenvuelvan de manera autónoma.

Programa radial.

Como segunda categoría tenemos al programa radial, donde hubo escasa información, pero se encontró algunas definiciones según Jaimes y Suárez (2012), nos dice que los medios de comunicación son instrumentos que permiten a las personas a estar informadas de los acontecimientos que suceden a nivel mundial, nacional, regional y local; donde se incluye a la radio como medio para transmitir información y dirigirse al público oyente. A partir de este aporte la radio se ha convertido un medio de comunicación, donde cualquier lugar puede convertirse en un espacio de aprendizaje. De esta manera se planteó como propuesta un programa radial como innovación pedagógica para fortalecer la expresión oral en los estudiantes del nivel primario, basada en el diálogo, conversaciones y exposiciones de temas de la zona, para generar interés, y generación de transmisión de mensajes; logrando así la participación activa del hablante y del oyente. Este programa radial como propuesta permitirá a los niños estimular su imaginación y creatividad, pues los estudiantes lograrán involucrarse en el trabajo creando sus guiones con el tema contextualizado, para que se genere la confianza y seguridad al expresarse de manera pública.

Para definir la siguiente propuesta que es el programa radial, vamos a definir primero el término programa; que es un formato el cual trae instrucciones o pases a realizar en una tarea específica; entonces podríamos llevarlo al campo educativo donde podemos decir que es una planificación o diseño de algún proyecto a ejecutar. En la radio necesitamos un locutor y los oyentes; en este diseño el locutor sería el estudiante, donde será escuchada su voz y lo iría mejorando según el público oyente se lo pida; así lograremos que los niños se expresen más. Con respecto a la propuesta planteada; la cual estamos proponiendo como solución a nuestro problema identificado que es el programa radial es un medio de comunicación o estrategia, el cual permite a la persona desenvolverse por sí misma transmitiendo mensajes, ideas u opiniones de cualquier tema, así lo refiere, Pérez (2006). Este programa permitirá a los niños y niñas dar sus puntos de vista transmitiendo como locutores, lo cual los ayudará a expresarse mejor con cierta cantidad de palabras de manera espontánea, sencilla y coherente.

En síntesis, decimos que expresión oral fortalece la autoestima y la seguridad de confiar en sí mismos, esta propuesta que es el programa radial busca una mejora de la comunicación e interacción con otros y les va a facilitar manejar ciertos temas de exposición o públicos. Esto va a favorecer el crecimiento en el entorno tanto personal como profesional. Este programa se caracteriza por estimular las habilidades lingüísticas, en el cual se logrará un vocabulario enriquecedor, expresiones con claridad, coherencia y espontaneidad a través de los programas emitidos, creando climas de seguridad y de confianza en el salón de clases.

Medios y materiales

Este trabajo corresponde al paradigma interpretativo, enfoque cualitativo de tipo fenomenológico hermenéutico; Husserl (1992). Según el autor “la fenomenología otorga un nuevo método descriptivo y una ciencia apriorística que se desgloja de él y que está destinada a suministrar el órgano fundamental para una filosofía rigurosamente científica” (p.52). Este enfoque está orientado a la descripción e interpretación de las estructuras fundamentales de la experiencia vivida. El método consiste en recoger información de un fenómeno, donde se realiza un análisis y fundamentación de teorías, y finaliza con una propuesta de solución. Cabe señalar que la investigación posee un diseño peculiar y no estandarizado, propio de las corrientes cualitativas que conllevan a convertir los insumos de un análisis de información al plano de la producción de propuestas para aplicarse de manera proyectiva.

En ese sentido, se sitúa en un contexto específico el cual está delimitado por la población de niños en la edad correspondiente al primer grado del nivel primario de la zona rural del distrito de Mórrope. El estudio no precisa criterio de selección de una muestra, en vista que trabajó con el análisis de contenido y prevalecieron algunos criterios para la selección de las fuentes como; investigaciones o artículos científicos confiables de base de datos Proquest y revistas electrónicas de acceso exclusivo, que hayan sido generadas en el último quinquenio. Como primer punto se hizo la sistematización de las categorías y subcategorías, se tuvo que hacer la búsqueda de información en diferentes bases de datos, después se creó un instrumento de evaluación para medición de la expresión oral en niños de primer grado del nivel primario, considerando la zona rural; donde se identificó la problemática; este instrumento paso por juicio de expertos para ser validado. Luego se planificó el programa radial, el cual es la propuesta para que se pueda adaptar según las realidades encontradas y por ende el informe final.

Resulta pertinente presentar a las siguientes categorías de la investigación cómo es la expresión oral, estudiada a partir de sus subcategorías las cuales se clasifican de esta manera; como primera subcategoría es la expresión oral en el contexto internacional, se explica la relación de las evaluaciones internacionales con los aprendizajes de los estudiantes en particular con el desenvolvimiento oral, segunda, es en el contexto a nivel nacional, hace referencia a los antecedentes que podemos encontrar en las investigaciones de estudiantes de educación en el nivel superior, para poder reflexionar sobre esta problemática, tercera, la expresión oral en el contexto regional, hacer referencia a los diferentes estudios también que se han podido analizar en diferentes instituciones educativas, donde se viene proponiendo propuestas formativas para la mejora de esta y por ultima en el contexto institucional no se encontró antecedentes de esta categoría y se priorizo a partir de ello el estudio de la expresión oral al observar esta problemática en la institución educativa, evidenciando en los niños dificultades al expresar sus opiniones y sentimientos, al interactuar con los otros de manera natural, al no dejarse entender, las expresiones eran confusas y poco vocabulario al expresarse.

Así pues, para el presente estudio se utilizó los siguientes métodos y técnicas que van a permitir una mirada más enriquecedora de las dimensiones de la ardua realidad social y la práctica de la investigación social, así lo refiere Delgado y Gutiérrez (1997). La observación sistemática, es una técnica que permite el recojo de datos, el cual tiene como propósito observar el comportamiento de los estudiantes aportar a la investigación del conocimiento detallado acerca de las interpretaciones de las personas participantes de la realidad educativa. Así mismo se llevó a cabo el análisis documental, donde sirvió para la búsqueda de información, el cual nos ha ayudado a

analizar información en diferentes contextos como internacional, nacional, regional y local y también se ha creado un instrumento como es una guía de observación, el cual ayudará a medir el nivel de expresión oral en el que se encuentran los estudiantes, el cual ha sido creado mas no aplicado, pero queda como propuesta para que sea utilizado en diferentes realidades. Para esta propuesta de investigación se quiso conveniente crear un instrumento nuevo, pero no se llevó a cabo la recolección de datos debido a esta pandemia del COVID-19, al ser la población analizada de la zona rural los niños no cuentan con herramientas tecnológicas y sin acceso a internet, por lo que se decidió quedar como propuesta que más adelante pueda ser utilizado.

Para la presente investigación se siguió el siguiente procedimiento tomando en cuenta las siguientes fases: como primera tenemos la descripción del problema identificado, donde es necesario poder conocer cuáles son las características que presentan los sujetos, segunda el problema de investigación, tercera fase los objetivos: general y específicos, cuarta el marco teórico (los antecedentes, bases teóricas y bases conceptuales), quinta la metodología de la investigación, sexta resultados y discusión de la investigación y por ultima las conclusiones y recomendaciones.

El análisis de la información se llevó a cabo de la siguiente manera, primero con la definición de categorías y subcategorías, la cual nos da un panorama general de los antecedentes de estudio. Segundo, la transcripción de datos/ identificación de ideas fuerza con citas, para ello se realizó una búsqueda de información en diferentes de información como revistas, libros, artículos científicos, repositorio de tesis e informes de sitio web, el cual nos ha ayudado a fortalecer nuestras ideas. Tercero, presentación de resultados, se realizó mediante un mapa semántico sintetizando la información y cuarto el análisis de la problemática de la expresión oral en estudiantes del primer grado, priorizando los contextos rurales.

A continuación, se presenta la organización de las categorías y subcategorías del estudio.

Tabla 1*Sistema de categorías y subcategorías*

Categoría	Código	Sub categoría
Expresión oral	EO	<p>La expresión oral en el contexto internacional: la expresión oral a nivel internacional no hay estudios específicamente como categoría, pero se relaciona con las evaluaciones como es PISA, en lectura abarca tanta lectura y escritura donde el niño tiene que desarrollar la habilidad lingüística, que es de suma importancia para se pueda desenvolverse en la sociedad.</p> <p>La expresión oral en el contexto nacional: En el ámbito nacional la expresión oral se ve reflejada a través de investigaciones que aportan a la mejora de los aprendizajes de los estudiantes, en el cual podemos analizar los diversos resultados y proponer estrategias de mejora ante la problemática encontrada.</p> <p>La expresión oral en el contexto regional: en el ámbito regional, también se han visto interesados los investigadores en trabajar con el área de comunicación, específicamente en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna; haciendo uso de diversas estrategias y métodos para mejorar la expresión oral.</p> <p>La expresión oral en el contexto institucional: al observar esta problemática en la institución educativa, evidenciando en los niños dificultades al expresar sus opiniones y sentimientos, al interactuar con los otros de manera natural, al no dejarse entender, las expresiones eran confusas y poco vocabulario al expresar una idea, entonces se eligió trabajar cuatro sub categorías: espontaneidad, claridad, coherencia y vocabulario.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Esta investigación se tendrá en cuenta los principios éticos, así como en toda investigación a realizar donde se está involucrando el estudio de personas dentro de su contexto. La investigación debe ser de manera legal, respetando los derechos humanos de los involucrados en el estudio; el investigador debe mostrar honestidad al brindar información citando autores que apoyen a la investigación y no tomando información como expresiones propias que no le pertenecen y no manipular ningún dato en los antecedentes encontrados, que estos sean confiables buscando siempre la verdad basándose del pensamiento crítico. En este tipo de investigaciones depende de la bondad en la que hemos interpretado y descrito las diversas condiciones en la búsqueda de información, además los individuos tienen derecho a participar y exista una interacción entre el investigador y el investigado, así generar un vínculo de confianza y ser lo más leal posible, según nos menciona González (2002).

Tabla 2
Matriz de consistencia

TEMA	VARIABLES	PROBLEMA	OBJETIVOS
Programa radial para fortalecer la Expresión oral en los estudiantes del primer grado del nivel primario en una institución educativa de una zona rural.	VD: Expresión oral VI: Programa radial	¿Cómo fortalecer la expresión oral en los estudiantes del primer grado de nivel primaria de una institución educativa de zona rural?	GENERAL: Diseñar un programa radial para mejorar la expresión oral en los estudiantes del primer grado del nivel primario en una institución educativa de zona rural. ESPECÍFICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Analizar documentos confiables del último quinquenio la expresión oral en estudiantes del primer grado de primaria. • Determinar la validez de la guía de observación para medir el nivel de la expresión oral en estudiantes del primer grado de primaria en institución educativa de zona rural. • Establecer las características del programa radial para fortalecer la expresión oral en estudiantes del primer grado de primaria en institución educativa de zona rural.
METODOLOGÍA		POBLACIÓN MUESTRAL	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS
<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque: cualitativo • Método: fenomenológico hermenéutico. 		Documentos	Análisis de contenido/Ficha de análisis

Fuente: Elaboración propia.

Figura 1. Análisis de la expresión oral en diferentes contextos.

El siguiente resultado obtenido fue la validez de la guía de observación para medir el nivel de la expresión oral en estudiantes del primer grado de primaria en institución educativa de zona rural. Este instrumento está compuesto por 15 ítems, donde fue evaluado por seis expertos que evaluaron los 15 ítems de la guía de observación para medir la expresión oral, según Ruiz (2002) refiere que la determinación de la validez de un instrumento lo conforma un conjunto de personas con un alto grado de conocimiento sobre una temática, estas personas se encargan de analizar y evaluar el instrumento a este procedimiento se le denomina “juicio de expertos”, ellos pueden considerar la eliminación de ítems o seguir algunas mejoras o valoraciones fiables sobre el objeto de estudio. Entonces podemos decir que los expertos podrán analizar cada detalle de los ítems y dar las sugerencias pertinentes para la creación y reajustes de ítems si es necesario y responda a los objetivos de la investigación.

Se empleó la V de Aiken, donde se obtuvo un resultado de 0.92 de relevancia. Por lo tanto, el instrumento según el resultado obtenido ya está apto para su aplicación. Durante el proceso de validación del instrumento se hizo algunas sugerencias tanto el experto 1 y 6 consideran que se debe cambiar el verbo “menciona” por “describe”, donde se tomó en cuenta el aporte de los expertos. También se hizo las mejoras en ítem 4 donde cambiamos el verbo “argumenta” por “infiere, así mismo el ítem 10 y 11 se agregó el por qué valorar los dos ítems.

La validación de este instrumento creado permitirá a los investigadores a poder estudiar como objeto de estudio la expresión oral, donde podrá ser adaptado en diferentes contextos o niveles de la educación básica regular, para la mejora de los aprendizajes de los estudiantes.

Tabla 3

Resultados del juicio de expertos, aplicando coeficiente V de Aiken.

Item	Expertos						Total	Suma de acuerdos (S)	V Aiken. n=8 y c=2	Validez
	1	2	3	4	5	6			$V = \frac{S}{n(c-1)}$	
1	1	1	1	1	1	1	6	6	1.00	SI
2	1	1	1	1	1	1		6	1.00	SI
3	1	1	1	1	1	1		6	1.00	SI
4	1	1	1	1	1	0		5	0.83	SI
5	1	1	1	1	1	0		5	0.83	SI
6	1	1	1	1	1	0		5	0.83	SI
7	1	1	1	1	1	1		6	1.00	SI
8	1	1	1	1	1	1		6	1.00	SI
9	1	1	1	1	1	1		6	1.00	SI
10	1	1	0	1	1	1		5	0.83	SI
11	1	1	0	1	1	1		5	0.83	SI
12	0	1	1	1	1	0		4	0.67	NO
13	1	1	1	1	1	1		6	1.00	SI
14	1	1	1	1	1	1		6	1.00	SI
15	1	1	1	1	1	1		6	1.00	SI
Total	14	15	13	15	15	11			0.92	SI

Fuente: Elaboración propia, basada en la validación de contenido por el método juicio de expertos, empleando la V de Aiken.

Como último resultado es las características del programa radial para fortalecer la expresión oral en estudiantes del primer grado de primaria en institución educativa de zona rural. Esta propuesta se basa en la teoría sociocultural de Vygotsky, la cual nos dice que el niño aprende en la socialización, esto se da en cualquier contexto en el que se encuentre, puede ser en las aulas cuando interactúa con sus compañeros, amigos de su barrio, etc. El docente es el que va ser un medio para potencializar las habilidades comunicativas; donde se va necesitar el apoyo de padres, maestros y la comunidad; para que se logren buenos resultados. Estas personas que ayudan y guían al niño Vygotsky a este proceso le denomina andamiaje y estas reconstruyen el espacio de las zonas de desarrollo entre lo que los niños saben actualmente y lo que pueden llegar a dominar después (Vygotsky, citado por Carrera y Mozzarella, 2001).

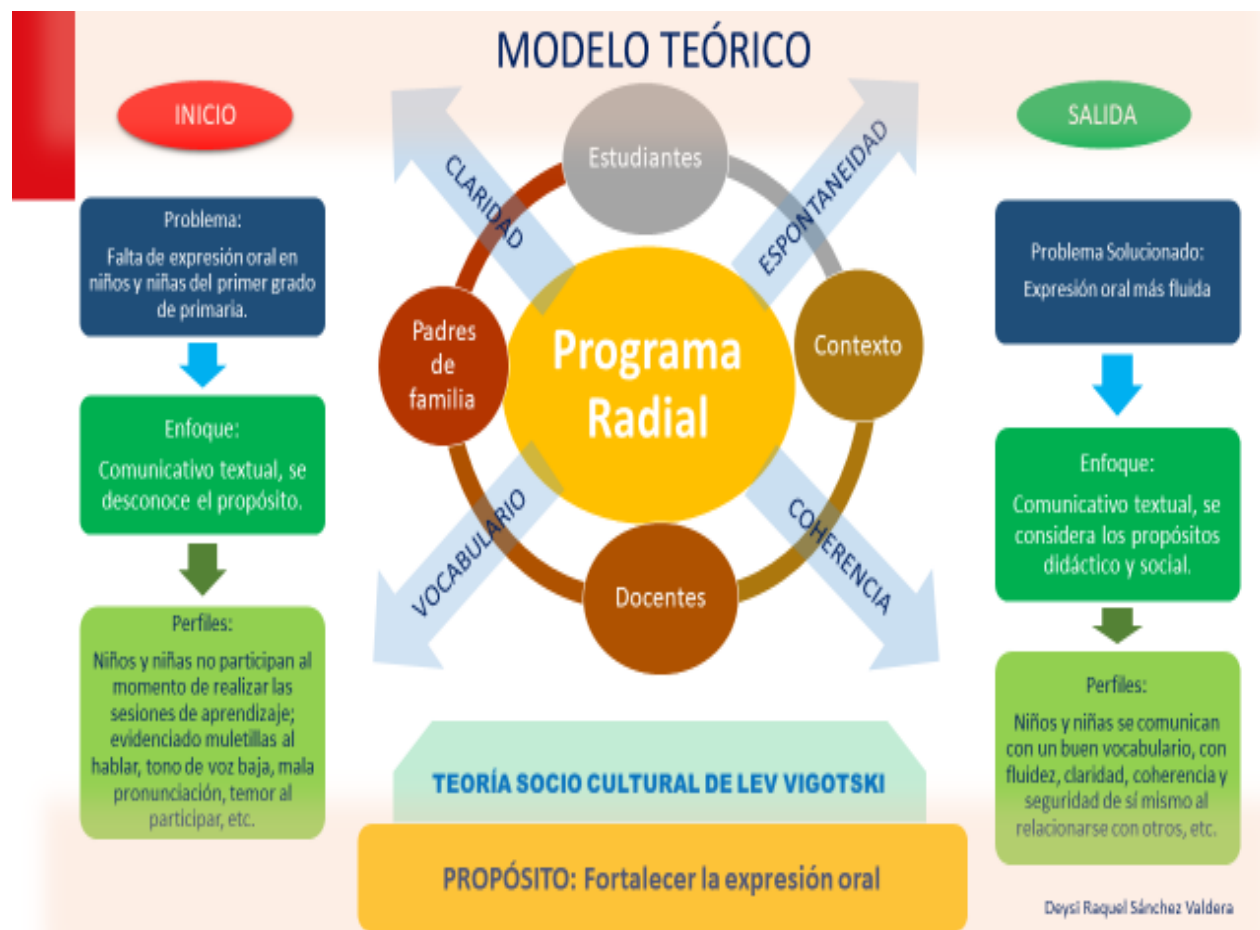


Figura 2. Características de la propuesta.

De esta manera la propuesta se caracteriza por ser integral, flexible y dinámica: 1) integral, porque va a lograr un aprendizaje completo en la persona, desarrollando un liderazgo más fructífero en el ámbito laboral, personal y social, 2) flexible, si bien es una propuesta para primer grado, pero esto no significa que no se puede adaptar, sino que se puede hacer mejoras para aplicarlo en cualquier grado o nivel y 3) dinámica, la propuesta se considera dinámica, porque los temas presentados en el programa radial son muy entretenidos y enriquecedores; donde los locutores y la audiencia siempre estarán en interacción.

El programa está conformado por dos actividades y 11 programas emitidos, con un tiempo de 1 hora y 30 minutos aproximadamente, se pretende mejorar a las dimensiones de la expresión oral como es la claridad, espontaneidad, coherencia y vocabulario. También nos apoyaremos del currículo nacional, donde nos enfocaremos en la competencia 10: Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua, para desarrollar temáticas que nos ayuden a cumplir con nuestros objetivos; así lo refiere en el MINEDU (2017), las mismas que se detallan a continuación:

Como primera actividad tenemos: “Juguemos a tener nuestro programa de radio”, la actividad tiene como propósito dar a conocer a los niños del primer grado del nivel primario, qué es un programa radio, cómo está conformado y cuáles son sus elementos, a partir de integrar actividades como presentación de un video motivador, preguntas previas al tema, la exposición del tema a los niños con ayuda de imágenes, luego de haber explicado el tema a los niños, lo agruparemos a

través de una dinámica para que puedan plasmar que función les gustará hacer en el programa radio como: locutores o presentadores, luego de haber llegado a un acuerdo saldrán a exponer sus ideas; en este taller utilizaremos los siguientes materiales: video, televisor, laptop, papelotes plumones y colores.

Como segunda actividad: “Nos organizamos para la creación de nuestros guiones” La actividad tiene como propósito la realización de los guiones de los programas a emitir en la radio a partir de la realización de las siguientes actividades: en primer lugar, escucharán un audio con la canción de Eva Ayllón- Ingá, luego se les preguntará a los niños: ¿Qué tipo de música escuchan en la radio? ¿Si tú tuvieras tu programa de radio que música pondrías?, trabajarán los mismos grupos conformados en la actividad anterior para escribir según su guion, los temas serán repartidos por la docente a trabajar y también se harán los sorteos del programa a emitir, los cuales se darán dos por semana, donde la docente guiará a los estudiantes en todo momento además les dará el formato a seguir para la creación de sus guiones. Presentaremos los once programas de radio a emitir.

Primer programa radial: “Como es el sembrado de las plantas en mi comunidad”, tiene como propósito: Dar a conocer los pasos del sembrado de las plantas, donde el niño se expresará naturalmente a partir de sus conocimientos adquiridos, a partir de las siguientes actividades, las cuales tendrán tres momentos: inicio, desarrollo y cierre. Al inicio el presentador da a la bienvenida a la audiencia y da a los puntos a tratar en el programa, además estará encargado de la música de fondo y de indicar a los locutores en que momento empiezan, los locutores desarrollaran el tema, aquí presentaran un padre de familia que traerán como invitado especial, para que comparta sus conocimientos, ya que son una de las actividades económicas de la zona, luego se hará unas preguntas a la audiencia, de cómo le pareció el programa, recalcar que estas preguntas se harán en el aula, después de a ver terminado el programa, para coevaluarse entre ellos.

Segundo programa radial: “Conociendo mis cualidades”, tiene como propósito que el niño se exprese con naturalidad y seguro de sí mismo, vamos a seguir el mismo formato anterior, donde empezara el presentador dando las indicaciones previas, también es el encargado la parte de control; luego los locutores mencionaran algunas cualidades positivas, después pedirá a la audiencia participar y que nos cuenten algunas cualidades que más les guste de ellos y porque se sienten orgullosos de sí mismos, al terminar el programa, se les hará unas preguntas reflexivas a los niños.

Tercer programa radial: “Vamos a opinar sobre el cuento que más les guste y hablar sobre los tres cerditos”, tiene como propósito que el niño pueda expresarse y comprender mensajes orales que supone manejar otras formas de comunicación; se desarrolla en las siguientes actividades, en el inicio se comenzara con el presentador dando el preámbulo del programa a realizar, además se pondrá la canción de los tres cerditos para recordar la historia y el público oyente pueda participar, donde se les pedirá como pedido especial que cambien el final del cuento, según ellos les gustaría hacerlos y que mensaje del final del cuento, después de terminar nuestro reflexionaremos sobre el desarrollo del programa.

Cuarto programa radial: “Dialogamos sobre lo que hago los fines de semana”, el cual tiene como propósito que los niños expresen oralmente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo y utilizando recursos no verbales y paraverbales, donde se desarrolla en las siguientes actividades: al inicio siempre hay un presentador para que se dirija al público y pueda presentar a sus interlocutores, quienes están a cargo del desarrollo del programa, aquí podrán dialogar sobre que les gusta hacer los fines de semana, ya que los niños les gusta

contar lo que hacen fin de semanas, es un tema que haya que aprovechar para poder escuchar lo que transmiten.

Quinto programa radial: “Conoceremos nuestras costumbres de nuestra localidad” , este programa tiene como propósito que los niños de primer grado cumplan el siguiente desempeño que interactúen en diversas situaciones orales, formulando preguntas, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema, utilizando un vocabulario de uso frecuente y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural y se refleja en las siguientes actividades a desarrollar: empezará haciendo su presentación el presentador, dando a conocer lo que se transmitirá en el programa, luego los locutores entrara en comunicación con la audiencia, a través del teléfono que cuenta la radio, la audiencia compartirá sus conocimientos sobre su cultura de la comunidad.

Sexto programa radial: “Conocemos sobre los platos típicos de mi comunidad”, tiene como propósito lograr el desempeño: Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando algunos recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando partes de su contenido, así como acciones de personas y personajes; donde se puede trabajar anteriormente un texto instructivo; para que los niños ya tengan conocimientos de cuáles son los ingredientes y su preparación. En este programa contaremos con la presencia de una madre de familia y unos contará de como prepara dos platos típicos de nuestra localidad, también participará la audiencia realizando las preguntas respectivas o aportando al tema. Séptimo programa radial: “Conozcamos la importancia de la seguridad vial”, tienen como propósito desarrollar el siguiente desempeño: Reflexiona como hablante y oyente sobre textos orales del ámbito escolar, social y de medios audiovisuales, opinando sobre ideas, hechos, temas, personas y personajes a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve, es un tema muy importante ya que vemos accidentes frecuentes en las carreteras, es por eso que debemos informar a los niños de cómo se debe cruzar una pista adecuadamente o qué debemos hacer para que los niños no puedan cruzar solos; además para complementar nuestros conocimientos contaremos con un invitado especial que es un policía de tránsito hablará sobre la importancia de seguridad vial, del porqué cuidar nuestras vidas sobre todo cuando salimos en vías públicas, también conocerán que función tienen el semáforo y para contrastar lo aprendido al final realizaremos nuestras preguntas de reflexión y poder retroalimentar.

Octavo programa radial: “Conozcamos la flora de nuestra comunidad”, tiene como propósito el desarrollo del siguiente desempeño: Interactúa en diversas situaciones orales, formulando preguntas, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema, utilizando un vocabulario de uso frecuente y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural, el cual se desarrolla en las siguientes actividades; los locutores darán a conocer al público oyente la descripción de las plantas como: el sauce, el algarrobo, el zapote, el palo santo, tenemos también a la vid, el limonero, el guayabo, la sidra, el tamarindo entre otros. A demás tienen como objetivo que los nos valoren nuestra flora que es una riqueza natural que posee nuestra región Lambayeque.

Noveno programa radial: “¿Cuáles son nuestros derechos?”, tiene como propósito evaluar el siguiente desempeño: Expresa oralmente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo y utilizando recursos no verbales y paraverbales, los niños desarrollaran las siguientes actividades en el programa como: al inicial el presentador colocara la canción de los derechos para poder iniciar con una idea general de lo que se va a tratar en el programa, luego los locutores explicarán en que consiste los derechos de identidad, igualdad, protección, salud, educación, amor y recreación, también pediremos la participación del público; donde compartirán

algunas anécdotas en qué circunstancias se han hecho valer nuestros derechos y en cuáles no.

Décimo: programa radial: “Presentación de adivinanzas, para el público”, tiene como propósito lograr en los niños el siguiente desempeño: Expresa oralmente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo y utilizando recursos no verbales y paraverbales, el objetivo de este taller desarrollar un vocabulario más frecuente; donde se desarrollarán las siguientes actividades al inicio se empieza con una breve presentación de los puntos a tratar, luego se presentara al público dos adivinanzas por parte de los locutores, luego se pedirá la participación del público, para que compartan las adivinanzas que ellos sepan.

Undécimo programa radial “Aprendemos rimas y trabalenguas divertidas”, tiene como propósito lograr en los niños del primer grado de primaria el siguiente desempeño: Expresa oralmente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo y utilizando recursos no verbales y paraverbales con el objetivo de que los niños participen de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario frecuente, en el cual se integraran las siguientes actividad; según el formato presentado se iniciará dando un preámbulo de que lo que se va a tratar en el programa, luego los locutores presentaran rimas y trabalenguas divertidas al público, para que ellos puedan participar, el que la pronuncia de manera correcta se ganará una sorpresa; así motivaremos a nuestro público oyente a poder participar, al finalizar como todos los programas, realizaremos preguntas de reflexión y haremos la retroalimentación correspondiente.

Desde una visión científica, el programa posee validez con un valor de 92% y se ajusta a una realidad concreta y contextualizada.

En consideración a los resultados emitidos por los expertos, los cuales fueron docentes en la práctica pedagógica del nivel primario, quienes acreditan entre otros aspectos, la viabilidad de la propuesta, se recomienda reducir el tiempo por cada programa considerando el grado, también se sugirió que los desempeños del programa curricular de educación primaria se coloquen completo en cada taller a realizar y que no se puede modificar. Además, es factible la propuesta para poder aplicarlo en una zona rural, pero se puede adaptar a cualquier contexto, grado o nivel de la educación básica regular y la propuesta “Programa radial para fortalecer la expresión oral en estudiantes del nivel primario de una institución educativa en zona rural” está apta para su aplicación.

Discusión de resultados

En el estudio se pudo analizar la información acerca de la expresión oral en diferentes contextos, hurgando en bases datos de alta confiabilidad. De este modo, se puede ver la importancia del objeto de estudio en los diferentes campos como personal, laboral y social; donde los desarrollos de las habilidades comunicativas son indispensables.

Con respecto al análisis de la expresión oral, en relación a este se encuentra de manera aproximada el trabajo de Sánchez y Brito (2015), el cual tuvo como propósito perfeccionar las competencias lectoras, escriturales y orales en estudiantes del primer semestre de la universidad de la Costa en Colombia. Tras aplicar un cuestionario como resultados obtuvieron valoraciones que reflejan las dificultades de los evaluados para expresarse en público. Cabe decir, al 66% no les gusta hablar en público y al 34% lo contrario. Entre las causas relativas al problema, los autores refieren baja de autoestima en estrecha vinculación con sucesos de violencia familiar (física o verbal) frecuentes en la zona del estudio. A partir de lo expuesto, amerita reflexionar la importancia de atender tempranamente con rasgos de intervención educativa para enriquecer de manera sostenida el desarrollo de competencias comunicativas desde la educación primaria. Sin duda son desafíos para la práctica pedagógica en aulas, considerando los elementos externos no favorables y estrategias para contrarrestarlos. En efecto, Vigotsky (como se citó en Sánchez, Rodríguez, Zamora y Blanco, 2018) explicó en su teoría sobre el lenguaje, que este sistema funcional posee características de complejidad y es diferenciado a la vez, pero que en todo momento participan las múltiples zonas corticales, (analizadores) cada uno con sus aportes específicos para el logro de un fin determinado, los cuales se desarrollan mediante las relaciones con la realidad dentro de un contexto social. Por lo consiguiente desde el punto de vista como docentes pedagogos se debe superar estas deficiencias a través de estrategias didácticas y lúdicas formando estudiantes con facilidad de expresarse en público. Es por ello que desde pequeño se despierta una motivación por aprender y debemos aprovechar captar su atención logrando que los niños puedan expresar lo aprendido y elija como o quien interactuar. En este trabajo también tiene como finalidad fortalecer la expresión oral, pero en ámbitos rurales en el nivel primario y se encontraron causas que podrían tener graves consecuencias como no expresarse públicamente en el futuro.

Otro tratado es la validez del instrumento de evaluación, entre ellos encontramos a Rodríguez, Herrera y Sánchez (2004), este trabajo tuvo propósito la realización de una prueba para la evaluación externa y objetiva de la expresión oral en educación primaria, las actividades que contienen su elaboración son las siguientes creaciones de una prueba piloto, fijación de los criterios de corrección, análisis de datos y resultados, estudio de validez y fiabilidad de la prueba. Los criterios de evaluación aplicable en educación primaria se describían de la siguiente manera (producir textos orales; en los que se presenten de manera organizada los hechos, ideas o vivencias). La aplicación de la prueba piloto fue dada a una empresa especializada en este tipo de trabajos, que colaboró con un grupo de seis entrevistadores quienes aplicaron las pruebas en una muestra de 400 estudiantes de sexto del nivel primario, procedentes de 20 centros de estudios, donde las sesiones fueron grabadas y después fueron analizadas por el equipo investigador. En esta prueba de la expresión oral se incluye los siguientes indicadores (riqueza de vocabulario, la tasa de redundancia y características sintácticas). A partir ello se puede decir que al validar la guía de observación se tuvo en cuenta cuatro dimensiones (vocabulario, espontaneidad, claridad y coherencia) y los ítems presentados fueron contextualizado ya que se hizo para primer grado del nivel primario tomando en cuenta el contexto rural. Entonces la prueba para la evaluación

externa y objetiva es que más completa, la cual se puede utilizar en diferentes niveles y ciclos del sistema educativo a diferencia de la guía de observación que es presentada para primer grado del nivel primario y contextualizado a sus experiencias que viven día a día, también puede ser adaptado un poco más de complejidad a los ítems según el nivel que se quiera utilizar. Estos dos instrumentos de evaluación permiten dar respuesta a las exigencias de las competencias comunicativas para contribuir en el proceso de enseñanza- aprendizaje y lograr una formación integral en el estudiante.

Y por último tenemos las características del programa radial, del cual tenemos a Huarac (2018), presenta un proyecto sobre promover programas radiales para mejorar la expresión oral en el área de comunicación. El nivel de logro en la participación en programa radiales fue del 90 % y el 10% no lo hicieron porque el horario propuesto no se adecuaba a sus actividades. Este proyecto consiste en generar la participación de los niños y niñas, donde los guiones son elaborados por ellos mismos y cuentan con el apoyo de sus docentes en todo momento. Los niños del nivel primario lograron interactuar de manera activa, expresando sus emociones, sus deseos y necesidades.

Otro de los proyectos es de Campos (2017), el cual aborda el estudio del medio radial describiendo el uso del medio radiofónico como una herramienta pedagógica en la construcción y fortalecimiento de las habilidades de los estudiantes en el nivel primario. Esta investigación es de enfoque cualitativo y de tipo descriptivo, el cual se basó en la recolección de testimonios de los estudiantes, padres de familia y otros; las cuales se obtuvo al aplicar fichas de observación, apuntes y entrevistas. Este proyecto de radio consiste en que los niños y niñas incentivados por sus docentes recrean historias que luego se convierten en programa radiales, donde los productos radiofónicos son transmitidos por radios regionales, para luego ser compartidos en el aula y posteriormente en la comunidad. Como resultado obtenido después del análisis y reflexión tenemos que el programa contribuye en los encuentros y diálogos entre los estudiantes, estimula la memoria y las habilidades lingüísticas, así mismo los docentes reconocen el valor de la diversidad cultural, que sirvieron como marco referencial para la práctica radiofónica, también los programas propuestos y contruidos por los niños que son temas relacionados de sus experiencias del día a día.

Al analizar y reflexionar estos dos resultados de los proyectos realizados podemos argumentar que el desarrollo de la expresión oral va a depender de las estrategias que innove el docente y uno de ellos es el programa radial como propuesta innovadora en la práctica del docente; así se logrará el desarrollo de habilidades comunicativas de la expresión oral.

En este sentido el programa radial que se propone en este trabajo puede ser utilizado en diferentes aspectos como: enseñar, comunicar y orientar, donde permite al estudiante expresarse de manera libre sin temores, con esta propuesta los estudiantes pueden mejorar sus aprendizajes, donde se involucra a todos los estudiantes, docentes y padres de familia a poder ser partícipe de este proyecto, ya que esta contextualizado con temas que les interese hablar los estudiantes, tomando en cuenta la participación de la comunidad educativa. La formación de los estudiantes va a depender de todos, el cual la radio se considera un medio motivador de expresión, comunicador, abierto, activo y favorecedor de una educación integral según Curo y Huamán (2019).

Conclusiones

1.- En el presente estudio se diseñó un programa radial para fortalecer la expresión oral en los estudiantes del primer grado del nivel primario en una zona rural, con la finalidad fomentar el dialogo e interacción con los demás, donde puedan desenvolverse sin dificultades en la sociedad. Además, al emitir este programa radial en el aula con la ayuda del docente podrán estimular sus habilidades lingüísticas, logrando una comunicación de manera espontánea, coherente, clara y manejando un buen vocabulario.

2.- De esta manera, se realizó la búsqueda de información en el cual se pudo realizar un análisis de la problemática con respecto a la categoría de la expresión oral. Existe la necesidad de poder innovar como docentes aquellas estrategias que apunten a una mejora de esta. Así mismo aporten al logro del bienestar integral de la persona ya sea en el ámbito personal, profesional y social.

3.- En cuanto al instrumento de la guía de observación para la expresión oral en los niños de primer grado nivel primario se obtuvo una validación apta para su aplicación. Este instrumento creado es un aporte para la investigación donde los investigadores podrán utilizarlo al estudiar la expresión oral en sus cuatro dimensiones: espontaneidad, claridad, vocabulario y coherencia; en el cual puedan cuantificar los datos obtenidos en su aplicación, este puede ser adaptado en cualquier nivel de la educación básica regular o contexto.

4.- Por último, en esta investigación se estableció las características del programa radial para los estudiantes del primer grado de primaria en institución educativa de zona rural. Esta propuesta pretende fortalecer la expresión oral tanto en el vocabulario, espontaneidad claridad y coherencia, en este sentido contribuye a que cada estudiante pueda interactuar con los demás sin dificultades y así afronte situaciones problemáticas que se le presenten en la vida.

Recomendaciones

La búsqueda de información debe seleccionarse de fuentes confiables, para que no pueda encontrarse sesgo en tus trabajos de investigación; debes usar libros de las bibliotecas o diferentes bases de datos el cual te proporcionen datos reales y de primera calidad.

Con respecto al instrumento de medición poder ser adaptado a diferentes niveles tanto inicial como secundaria de la educación básica regular o también contexto, ya que este instrumento fue creado para una institución educativa de zona rural.

Se debe capacitar a la comunidad educativa para que participen de este programa, el cual va a beneficiar a nuestros niños en su formación integral, en el cual se debe evidenciar el trabajo conjunto en la institución incentivando a que se realiza proyectos que genere cambios positivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Referencias

- Álvarez, R. & Parra, R. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. Tunja: Utpc.
- Asencio, Rodríguez, Asenjo, y Castro. (2012). SIAM. *Series Iberoamericanas de Museologías*, 2.
- Azabache, C. y Díaz, D. M. (2016). *Programa comunicándonos nos entendemos mejor para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 5 años del jardín de niños N°215*. Trujillo: Universidad de Trujillo. Obtenido de <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/5128/AZABACHE%20CABANILLAS-DIAZ%20DESPOSORIO.pdf?sequence=1&isAllowed>
- Bobadilla, U. S. y Olivera, C. Y. (2018). *La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo*. Lambayeque: Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/25612/Bobadilla_USC-Olivera_CKY.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Benloch, A. (2014). *La lengua oral en el aula: una propuesta didáctica para trabajar la exposición oral*. universitat jaume i. Castellón: Universitat Jaume I.
- Cajusol, T. y Chafloque, T. (2019). *Propuesta metodológica basada en la dramatización de poemas para la producción de textos dramáticos*. Chiclayo: Tesis USAT.
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13), 41-44.
- Cavenago, C. (2015). *Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del iei luigi giussani*. Lima: UCSS.
- Campos, C. S. (2017). *La práctica radiofónica desde el proyecto "Radio con Niñas y Niños del Cusco": una herramienta pedagógica de expresión cultural de los estudiantes*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Chomsky, A. N. (1966). *Lingüística cartesiana*. Gredos.
- Curo, S. M. y Huaman, F. E. (2019). *"Programa radio escolar y la expresión oral en la segunda lengua en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la institución educativa señor Justo Juez De Sicllabamba, San Salvador – Calca – Cusco 2018"*. Cusco: Universidad Nacional De San Antonio Abad Del Cusco.
- Delgado, J. M. y Gutiérrez, J. (Abril de 1997). Métodos Y Técnicas Cualitativas De Investigación. *Andaluza de Relaciones Laborales*, 165-166.
- Fernandez, S. P. (2002). Investigación cuantitativa y cualitativa. *Cad Aten Primaria Complejo Hospitalario Juan Canalejo*, 76-78.
- Frasel. (2016). En los maestros radica el éxito de la educación en singapur. *PROQUEST*.
- Gonzáles, Á. M. (2002). Aspectos éticos de la investigación cualitativa. *Revista Iberoamericana de educación* (29), 85-104.
- Gual, L. (2018). La desigualdad de los resultados educativos en latinoamérica: Un análisis desde PISA. *Revista Latinoamericana De Estudios Educativos*. Obtenido de <https://search.proquest.com/docview/2203193062?accountid=37610>
- Huarac, C. A. (2018). *Promoviendo programas radiales mejoramos la expresión oral de los estudiantes en el área de comunicación de la IE N° 50637 San Martín de Porres de Cotabambas*. Lima: Universida Jesuita Antonio Ruiz De Montoya.
- Husserl, E. (1992). *Invitación a la fenomenología* (No. 142.7 H8).

- Ianni, G. C. (05 de Mayo de 2017). Miramda, Una propuesta educativa emergente desde la investigación. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria de Ciencias de la Educación, Turismo, Ciencias Sociales y Económica*, II (3), 15.
- Jaimes, C. L. y Suárez, M. L. (2012). La radio educativa: generadora de procesos de escritura. *Rastros Rostros*, 14(28).
- Marín, G. (2012). *Programa de Mejora de la Expresión Oral para alumnos de 2º ciclo de Educación Primaria*. Murcia: UNIR.
- Martínez, M. C. (2002). «Pensar la educación desde el discurso. Una perspectiva discursiva e interactiva de la significación» en Propuestas de intervención pedagógica para la comprensión de textos académicos. *UNESCO*, 1 y 2.
- Martínez, J. R. (2002). La expresión oral. Contextos educativos. *Revista de educación* (5), 57-72.
- MINEDU. (2017). El Perú en PISA 2015. Informe nacional de resultados. *Oficina de medición de la calidad de los aprendizajes*. Obtenido de umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Libro_PISA-1-2.pdf.
- Níkleva, D. G. y López, G. M. (2019). *El reto de la expresión oral en Edicación Primaria: características, dificultades y vías de mejora*. Murcia: Educatio Siglo XXI. doi:10.6018/educatio.399141.
- Pérez, F. C. (2009). La lengua oral en la enseñanza Propuesta para la programación de contenidos de lengua oral y el diseño de tareas orales. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 297-318. Obtenido de <http://cdigital.dgb.uanl.mx/te/1020131285.pdf>.
- Pérez, S. G. (1994). Investigación cualitativa: retos e interrogantes. *I.Métodos*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1171/117117257002.pdf>.
- Perez, S. M. (2006). Primera Conferencia Radial del Área: "Liderazgo, Educación y Trabajo" el tema a tratar. *Siete Dias*. Obtenido de <https://search.proquest.com/docview/435241543?accountid=37610>.
- Quiles, M. C. (2006). La comunicación oral. *Octaedro*. Obtenido de <https://revistas.um.es/educatio/article/view/399141/272741>.
- Rodríguez Diéguez, J. L., Herrera García, M. E., & Sánchez Gómez, M. C. (2005). Prueba de evaluación de la expresión oral: Expresa 2004. Obtenido de: https://www.researchgate.net/publication/277206647_Prueba_de_evaluacion_de_la_expresion_oral_EXPRESA_2004.
- Rodríguez, L. M. (2006). Consideraciones sobre el discurso oral en el aula. *Enunciación*. Obtenido de <http://www.udistrital.edu.co/>.
- Ruiz, C. (2002). Instrumentos de Investigación Educativa. Procedimientos para su Diseño y Validación. *Tipografía y Litografía Horizontes, C.A.*
- Sánchez, X., Rodríguez, Y., Zamora, T. y Blanco, M. (2018). The development of the oral language of the children of the grade preescolar of the rural area. Dilemas Contemporáneos : Educación, Política y Valore, I(1) Retrieved from <https://search.proquest.com/docview/2247181543?accountid=37610>.
- Torres, M. F. (25 de Junio de 2016). Enseñan expresión oral. *El Norte*, pág. 22. Vygostki, L. (1981). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.
- Zegarra, C. y García, J. (2010). *Pensamiento y Lenguaje: Piaget y Vygotsky. Trabajo final del Seminario sobre Piaget*.

Anexos

1.-Instrumento empleado: ficha de análisis (tabla de fuentes e ideas fuerza)

SUB CATEGORÍAS	Fuente 1	Fuente 2	Fuentes	Conclusiones aproximativas	Conclusión (condensación)
La expresión oral en el contexto internacional	En América Latina y el Caribe, la tasa total de niños y adolescentes que no leen competentemente es 36%. La situación es más extrema para los adolescentes, con más de la mitad (53% o 19 millones), que no están en la capacidad de alcanzar niveles mínimos de competencia, para cuando debieran estar completando la escuela secundaria baja. Este es el caso para 26% de los niños en edad de cursar la primaria UNESCO (2017).	Los niños que ingresan al primer grado sin la preparación básica para aprender a decodificar palabras están en mayor riesgo de tener una baja competencia lectora al final de la primaria baja. Además, la mayor parte del crecimiento de la competencia lectora ocurre durante los primeros años de la escuela primaria. Por ejemplo, los resultados de la evaluación nacional australiana de competencia lectora, denominada NAPLAN, revelan que esta capacidad varía de manera considerable entre los niños al final del grado 3, y que después la tasa de	La Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA), se realizó un estudio para analizar los sistemas educativos a nivel internacional. La aplicación de las evaluaciones PISA se realizó en el 2015 con la participación de 72 países, Respecto a los resultados por niveles de desempeño, se observa que entre los países de la región existe un porcentaje importante de estudiantes que no alcanzan el nivel 2, es decir, se ubican en los niveles 1a, 1b y debajo de 1b. Este porcentaje varía entre	La expresión oral en el ámbito internacional, no se ha estudiado como tal, sin embargo, lo podemos ubicar en la competencia lectora; donde podemos ver que el Perú se encuentra en un nivel bajo de lograr la competencia. Entonces es preocupante los resultados obtenidos, donde inferimos que es necesario fortalecer la expresión oral, porque nos va	Al analizar los datos de investigaciones con respecto a los aprendizajes de los niños, vemos que hay una gran necesidad y preocupación por mejorar las habilidades de los estudiantes y una de ellas es la lingüística ya que es importante que ellos interactuen en

		<p>crecimiento se reduce anualmente hasta el grado. Los resultados de PISA muestran que después del grado 9 la tasa de crecimiento anual es de alrededor del 14% de una desviación estándar UNESCO (2018).</p>	<p>34,9% (Chile) y 85,8% (República Dominicana). En Perú, 58,5% de los estudiantes no alcanza este nivel. Estos resultados contrastan con lo que sucede en los países de la OCDE donde, en promedio, se tiene a un menor porcentaje de estudiantes (21,2%) ubicados en los niveles más bajos de la competencia científica Frasel (2016).</p>	<p>ayudar a desarrollarnos de forma competente.</p>	<p>situaciones comunicativas y emplean la expresión oral con diferentes propósitos y múltiples destinatarios, lo cual genera un efecto significativo en el niño en su desarrollo físico emocional, cognitivo y social,</p>
<p>La expresión oral en el contexto nacional</p>	<p>En el plano nacional, la Evaluación Censal de Estudiantes ECE (2018), que es una prueba nacional que se aplica todos los años en las áreas de ciencia, matemática y comunicación en base a la lectura a nivel primario y nivel secundario; respecto al nivel primario se identificó que en el área de comunicación el 34.8 % se</p>	<p>Según Azabache y Díaz (2016) en su tesis comunicándonos nos entendemos mejor El 36% y 28% presentaron un nivel de expresión oral bajo, debido a que los niños tienen dificultades en la pronunciación, expresión oral incorrecta, tono de voz baja, donde también se</p>	<p>En educación primaria se estima que el número de horas reales recibidas por los estudiantes es 80% y 50% de horas teóricas, en el área rural con escuelas unidocentes o multigrados. Esto se constata en una investigación del Ministerio de</p>	<p>En el contexto nacional la expresión ha sido estudiada por investigadores al encontrar dificultades para cumplir con las competencias de aprendizaje en los niños del nivel primario. Al expresarse de</p>	<p>donde ellos adquieren confianza y seguridad en sí mismos, e integrarse a su cultura, a los distintos grupos sociales en que</p>

	encuentra en el nivel satisfactorio, un 30.9% en proceso y el 24. 2 %en inicio donde vemos que aún nos falta mucho por mejorar a nivel nacional.	refleja timidez al participar en clase (los niños agachan la cabeza, mirada cabizbaja y lloran cuando están nerviosos).	educación en 16 escuelas estudiadas, donde los alumnos habían recibido un 40% menos de clases; el estudio muestra que son las zonas andinas quienes presentan menos puntaje Ministerio de Educación (2010).	manera correcta el niño pueda perder el miedo, tener más seguridad, ser líder y poder trabajar en equipo.	participan y desarrollarse plenamente en la sociedad. La Expresión oral en el nivel primario implica la capacidad de responder con expresiones conocidas a modelos orales y escritos, relacionados con necesidades de comunicación inmediata, en contextos familiares y conocidos, con una finalidad
La expresión oral en el contexto regional	En la evaluación muestral en la región Lambayeque en el 2019 tenemos en lectura el 31.1 % en el nivel satisfactorio, el 37.3 % en proceso y un 27.4% aún vemos un alto porcentaje de los alumnos que tienen dificultades en la lectura y por ende en la expresión oral.	La investigación se realizó en 11 Instituciones Educativas de Chiclayo, en las aulas de 5 años. La encuesta a las docentes de las 11 Instituciones Educativas. Los resultados obtenidos de las encuestas, revelan que en un 76% las docentes hacen uso de las adivinanzas, por otro lado, un porcentaje mínimo que es el 16% usan las rimas, Sin embargo, un 48% de docentes usan los trabalenguas para poder ponerlas en práctica y	Bobadilla y Olivera (2018), realizó un trabajo de investigación donde se aplicó la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra; el cual dio como resultados que en el nivel bajo alcanzó un 52,5% la I.E.I Santa María de los Niños y 67,4% en la I.E. José Quiñones Gonzales. La población fue de 107 niños, de la cual se obtuvo una muestra de 83. la institución educativa José Quiñones	Con respecto a la región Lambayeque podemos observar las diversas dificultades de aprendizaje en los niños del nivel primario, donde la mitad de la población estudiantil no alcanzan los resultados esperados en comprensión lectora, donde incluye la	

		un 4% de docentes, no estimulan la articulación en los niños del nivel Samame (2015).	Gonzales necesita mejorar un 25% frente a la otra institución que le falta 11.6%, se puede decir que la mayoría de los estudiantes en ambas instituciones están en el nivel retraso	expresión oral que es la habilidad comunicativa que debe desarrollar el niño desde temprana edad, por ello se debe utilizar estrategias que estimulen la expresión oral.	específica. Por tanto, se ve la necesidad estimularla desde temprana edad, para que puedan expresarse con gran facilidad y no tengan dificultades
La expresión oral en el contexto institucional (describir en función a las subcategorías del estudio: espontaneidad, coherencia, claridad, vocabulario)	La espontaneidad: Es una de las dimensiones de la expresión oral, que permite al niño desenvolverse con naturalidad, es por eso que es importante que desde temprana edad se estimule esa seguridad para poder expresarse en la sociedad.	En la coherencia la persona debe utilizar las palabras adecuadas, para que no exista confusiones o ideas contradictorias y pueda permitir una buena interacción y comprensión con otros. La claridad Consiste en que el mensaje que se pretende transmitir se dé de manera entendible y ser conciso con nuestras ideas para evitar redundar; y para que el receptor lo puede comprender.	En el vocabulario Se utiliza en todo momento porque emitimos palabras en cualquier circunstancia, pero desde temprana edad debe ser fortalecida, ya que el niño no es capaz de manera autónoma y necesita de alguien para que lo pueda utilizar sin dificultades y poco a poco sin ayuda.	Al realizar nuestras prácticas pre-profesionales en una institución educativa pública de zona rural en el 2018, se pudo observar que los niños y niñas no participan al momento de realizar las sesiones de aprendizaje la docente de aula; evidenciado muletillas al hablar, tono de voz baja, mala	al enfrentar los retos de la sociedad. Esto va a depender de las estrategias que empleen los docentes los cuales son los guías y facilitadores del aprendizaje de los estudiantes.

				<p>pronunciación, temor al participar, etc. Los factores son diversos uno es el contexto en el que se desenvuelven los niños, pues la comunidad donde viven es muy cerrada, la mayoría de los niños presentan timidez al hablar, otro factor son los problemas familiares, falta de comunicación en el hogar y la falta de estrategias del docente.</p>	
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Anexo 2: Planificación de actividades

Unidades temáticas	Actividades	Desempeños a mejorar	competencia	Tiempo
Espontaneidad	Actividades introductorias: “Juguemos a tener nuestro programa de radio” “Nos organizamos para la creación de nuestros guiones”	Expresa oralmente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo. y utilizando recursos no verbales y paraverbales.	Se comunica oralmente en su lengua materna	2h 2 h
	Primer programa radial: “Como es el sembrado de las plantas en Mi comunidad.	Interactúa en diversas situaciones orales, formulando preguntas, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema, utilizando un vocabulario de uso frecuente y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	Se comunica oralmente en su lengua materna	1h y 30 min
	✓ Segundo programa radial: “Conociendo mis cualidades”	Expresa oralmente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo. y utilizando recursos no verbales y paraverbales.	Se comunica oralmente en su lengua materna	1h y 30 min

		Obtiene información explícita como el nombre de personas, personajes, hechos y lugares, en textos orales que presentan vocabulario de uso frecuente.		
Coherencia	Tercer programa radial: “Vamos a opinar sobre el cuento: los tres cerditos”	Infiere información deduciendo características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras y expresiones en contexto, utilizándolas correctamente.	Se comunica oralmente en su lengua materna	1h y 30 min
	Cuarto programa radial: “Dialogamos sobre lo que hago los fines de semana”	Expresa oralmente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo y utilizando recursos no verbales y paraverbales.	Se comunica oralmente en su lengua materna	1h y 30 min
Claridad	Quinto programa radial: “Conoceremos nuestras costumbres de nuestra localidad”.	Interactúa en diversas situaciones orales, formulando preguntas, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema, utilizando un vocabulario de uso frecuente y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	Se comunica oralmente en su lengua materna	1h y 30 min
	Sexto programa radial: “Conocemos sobre los platos típicos de mi comunidad”	Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando algunos recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando partes de su contenido, así como acciones den	Se comunica oralmente en su lengua materna	1h y 30 min

		personas y personajes.		
	Séptimo programa radial: “Conozcamos la importancia de la seguridad vial”	Reflexiona como hablante y oyente sobre textos orales del ámbito escolar, social y de medios audiovisuales, opinando sobre ideas, hechos, temas, personas y personajes a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	Se comunica oralmente en su lengua materna	1h y 30 min
Vocabulario	Octavo programa radial: “Conozcamos la flora de nuestra comunidad”	Interactúa en diversas situaciones orales, formulando preguntas, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema, utilizando un vocabulario de uso frecuente y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	Se comunica oralmente en su lengua materna	1h y 30 min
	Noveno programa radial: “¿Cuáles son nuestros derechos?”	Expresa oralmente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo y utilizando recursos no verbales y paraverbales.	Se comunica oralmente en su lengua materna	1h y 30 min
	Décimo: programa radial: “Presentación de adivinanzas, para el público”	Expresa oralmente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo. y utilizando recursos no verbales y paraverbales.	Se comunica oralmente en su lengua materna	1h y 30 min
	Undécimo programa radial: “Aprendemos rimas y trabalenguas divertidas”	Obtiene información explícita como el nombre de personas, personajes, hechos y lugares, en textos orales que presentan vocabulario de uso frecuente.	Se comunica oralmente en su lengua materna	1h y 30 min

Anexo 3: Instrumento de medición

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

I. DATOS INFORMATIVOS

ALUMNO EVALUADO	NOMBRES	APELLIDOS	EDAD
FECHA DE APLICACIÓN:			

II. INSTRUCCIONES

Esta guía de observación, tiene como objetivo recoger información acerca del nivel de la expresión oral en los estudiantes de primer grado del nivel primario, en sus cuatro dimensiones: espontaneidad, claridad, coherencia y vocabulario.

Para registrar la evidencia se marcará en con una X en los recuadros correspondiente, considerando la siguiente escala.

NIVEL DE CUMPLIMIENTO	PUNTAJE
SÍ CUMPLE	2
NO CUMPLE.	0

III. PARTE CENTRAL-ITEMS**A. DIMENSIÓN ESPONTANEIDAD**

INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN	
DESCRIBE CADA HECHO CON NATURALIDAD.	0	2
1. Participa dando sus opiniones con respecto, al tema brindado en clase.		
2. Narra lo que haces en casa los fines de semana.		
3. Describe lo que ves en la imagen mostrada: “niños sembrando plantas”.		

B. DIMENSIÓN COHERENCIA

INDICADORES	0	2
RELACIONA Y ARGUMENTA CON LAS PALABRAS ADECUADAS.		
4. Infiere el final del cuento: “los tres cerditos”		
5. Utiliza un lenguaje coherente para expresar sus ideas.		

C. DIMENSIÓN CLARIDAD

EXPLICA CON CLARIDAD	0	2
6. Cambia el final del cuento: “tres cerditos”, apoyado en recursos no verbales.		
7. Realiza su presentación personal antes de exponer sus ideas al público, utilizando gestos durante la presentación.		
8. Evita el uso de muletillas.		
9. Expone el cuento que más le guste, utilizando un lenguaje sencillo.		

D. DIMENSIÓN VOCABULARIO

EXPONE UTILIZANDO UN BUEN VOCABULARIO.	0	2
10. Menciona 10 plantas de tu comunidad, valorándose el número de frases producidas.		
11. Menciona 20 nombres de sus compañeros de clase, considerándose el número de palabras emitidas.		
12. Describe las figuras geométricas que se le presenta en la imagen.		
13. Repite la rima que se le presenta: “el sapo”, de manera entendible,		
14. Repite la adivinanza: “el árbol”, se valora el número de palabras emitidas correctamente.		

15. Repite el siguiente trabalengua: "Pepe pecas...", con la finalidad de mejorar la pronunciación de palabras.		
RESUMEN DEL PUNTAJE		
PUNTAJE PARCIAL		
PUNTAJE TOTAL DE LAS DIMENSIONES		

Nota: Índice de la dimensión personal (idi) = [puntuación total / 30] x20.

IV. ESCALA DE VALORACIÓN

ESCALA	RANGO
a: Alto	16-20
b: Medio	11- 15
c: Bajo	0- 10